

## Bühnenanweisung/Technik/Requisiten:

Die Bühne sollte mind. 3 x 3m groß sein und einen Treppe zum Zuschauerraum haben.

### PA/Beschallung:

Der Veranstalter stellt Beschallungs-/Musikanlage mit CD-Player zur Verfügung.

Wenn möglich zwei Monitorboxen auf der Bühne.

Der Künstler bringt Musik-Einspieler mit. Wahlweise auf CD, MD oder USB-Stick (Dateiformat .wav oder .mp3)

### Mikrofonierung:

Der Veranstalter stellt ein Handmikro (Kabel oder Funk) mit Galgenstativ.

Der Künstler bringt mit: Headsetmikro mit Sendeanlage (Shure SLX)

Er hat zwei Headsets zur Auswahl:

1. dpa FID88F00 (Niere)
2. Shure beta sm 53 (Kugel)

### Lichttechnik:

Die Lichtanlage verfügt über mind. 8 Scheinwerfer (weißes, gelbes, grünes, rotes und blaues Licht). Sie sollte vom Technikpult aus angesteuert werden können.

Grund-/Spiellicht, bewegtes buntes Licht für Gesangsnummern, Rotes stehendes Licht für Slowmotion-Nummer, Blaues Licht für Wasserbalett-Nummer.

### Auf der Bühne:

1. Freistehender Kleiderständer für Requisite
2. Tisch und Stuhl für eine Lese-Nummer
3. Galgenstativ für Requisite
4. Stehtisch für Requisite
5. Ein Glas stilles Wasser

Bei Abweichung von diesen Vorgaben nimmt der Veranstalter bitte frühzeitig Kontakt mit der Agentur des Künstlers ([www.kultus-agentur.de](http://www.kultus-agentur.de)) auf.

Ein versierter Techniker steht dem Künstler ab 3 Std. vor Auftrittsbeginn zur Verfügung und setzt sich bitte spätestens einen Tag vor der Veranstaltung mit dem Künstler in Verbindung.